



# MANUAL

## ¿Qué es el Método Montessori?

ÍNDICE	PÁGINA
Introducción	<b>3</b>
1. El método Montessori	<b>4</b>

1.1. El aprendizaje para María Montessori	<b>4</b>
2. Características del método Montessori	<b>5</b>
3. Elementos de la metodología	<b>5</b>
3.1. Ambiente preparado	<b>5</b>
3.2. Crear una habitación Zen	<b>7</b>
3.3. Jugar para aprender	<b>8</b>
3.4. Dejas que aprenda solos	<b>9</b>
4. Material	<b>10</b>
5. Principios básicos del método Montessori	<b>12</b>
5.1. Mente absorbente de los niños	<b>12</b>
5.2. Mente consciente	<b>13</b>
6. ¿Docente o guía?	<b>13</b>
6.1. Figura docente	<b>13</b>

## **INTRODUCCIÓN**

María Montessori desarrollo un método pedagógico para poner en práctica sus ideales y filosofía, ella quería que su método fuera considerado flexible.



El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado que ofrece al niño oportunidades de concentración, interacción, de libertad y de respeto.

El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

A lo largo de la unidad didáctica se van a estudiar los principales elementos de la metodología Montessori, sus áreas de estudio fundamentales, así como la puesta en práctica del método.

## **1. EL MÉTODO MONTESSORI**

María Montessori fue una pedagoga que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, denominado método Montessori. Su método estaba dirigido

especialmente a niños en la etapa preescolar, se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado.

El método proponía una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera en gran medida **por sí mismo** y al ritmo de sus propios descubrimientos.

### **1.1. El aprendizaje para María Montessori**

El nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas.

Con respecto a la competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Entre sus escritos aparece: «Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar». Consideraba no se podían crear genios pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano Independiente, seguro y equilibrado.

Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

## **2. CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO MONTESSORI**

- El método de Montessori tiene como tesis principal el centrar el aprendizaje en el niño.
- Promueve el respeto del desarrollo natural de cada individuo, trabajando de modo integral todas sus aptitudes con la ayuda del ambiente que los rodea.
- El estudio se convierte en algo más individualizado, cada uno va creando su propio aprendizaje a base de gustos y destrezas, variando totalmente de métodos tradicionales que estandarizan la educación.

Las características principales del método Montessori se pueden resumir en las siguientes:

- ❖ Todos los niños tienen una mente “absorbente”
- ❖ Todos los niños pasan por períodos “sensibles”.
- ❖ Todos los niños quieren aprender.
- ❖ Todos los niños aprenden por medio del juego/ trabajo.
- ❖ Todos los niños pasan por diversas etapas del desarrollo.
- ❖ Todos los niños quieren ser independientes.

### **3. ELEMENTOS DE LA METODOLOGÍA**

Los elementos que se utilizan para llevar a cabo la metodología de Montessori son:

#### **3.1. Ambiente preparado**

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer, el cual está formado por dos factores: el entorno y el material.



Ambiente preparado

Montessori comprobó que preparando el medio ambiente de los niños con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser.

Las características que debe tener un medio ambiente preparado son:

- ✚ Proporcionado a las dimensiones y fuerzas del niño.
- ✚ Limitado en cuanto a que el mismo medio ambiente dirija al niño hacia el conocimiento y lo ayude a ordenar sus ideas y aclarar su mente.
- ✚ Delatador del error: el poder darse cuenta del error lleva al niño a un razonamiento cada vez mayor, pudiendo medir las consecuencias de sus acciones.
- ✚ Lavable, para que el niño pueda mantener limpio y cuidado el medio ambiente.

Es por ello que el método Montessori los salones son espacios amplios y luminosos, que incluyen flores y plantas en un orden absoluto, con la finalidad de que los ambientes están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia en los niños.

En este sentido también puede afirmarse que los ambientes se encuentran divididos en tres niveles:

- Comunidad infantil: de 1 a 3 años.
- Casa de niños: de 3 a 6 años.
- Taller: 6 a 12 años.

### **3.2. Crear una habitación zen**

Esta habitación es una habitación infantil, íntima para el niño, es el sitio donde dormirá, jugará, se vestirá por lo que no debe presentar un exceso de mobiliario por lo que debe tener los estímulos adecuados para que el niño se relacione con el medio.

Cuando el niño tenga una edad de seis y siete meses, se puede crear un espacio de juegos al lado de su cuna, así como colgar un móvil en el techo para que pueda observar el movimiento de los objetos al dormirse.

Otro elemento que debemos tener en cuenta en este tipo de habitaciones es la iluminación, pues esta debe ser tenue y que disponga de varios puntos de luz. Éstos deberían poder encenderse según sus necesidades. También se puede poner una luz nocturna o de transición, que se colocará debajo de la cama, para conseguir un efecto más suave.

Las cortinas y las alfombras también deben tener colores y ser de tejidos suaves. Siempre que sea posible, todo tiene que crear un ambiente cómodo y tranquilo similar al vientre de la madre. Pero conforme que el niño va desarrollándose y perfeccionando su visión deberemos cambiar la iluminación a colores más intensos y vivos, que estimulan el intelecto y la imaginación. Pero si nos preguntamos cuáles son los colores más adecuados para el niño lo ideal sería que fuese el propio niño eligiese y personalizase su habitación o incluso colorear las paredes (rotuladores, pinturas en los dedos o dibujos).

### 3.3. Jugar para aprender

Este método no establece diferencia entre el juego y trabajar. Para los niños todo se basa en el juego ya que a través del juego pueden explorar y descubrir el mundo que les rodea.

A veces, los profesores e incluso los mismos padres cometemos el error de creer que los niños se distraen con total facilidad cuando, en realidad los niños muestran una gran capacidad de concentración.

En definitiva, para los niños el juego es un auténtico trabajo y un “alimento” indispensable para su crecimiento. Muchos estudios han demostrado que el juego produce un aumento de un 25% la formación de conexiones sinápticas, es decir, las conexiones que hay entre las distintas neuronas. El juego lleva a cabo importantes funciones para el desarrollo psicofísico.

- El juego favorece el perfeccionamiento del sistema perceptivo (visión, audición y tacto).
- Estimula el desarrollo de la inteligencia y el correspondiente deseo de aprender.
- Mejora la coordinación motora de los niños.
- Permite al niño proyectar y descargar los sentimientos y las emociones hacia el exterior.
- Facilita la instauración de las relaciones sociales.

Asimismo, también es importante porque tiene en cuenta los siguientes puntos relacionados con el juego del niño.

- En el juego, hay que dejar al niño absolutamente libre para expresarse. Es por ello, hay que escogerlo según su voluntad y orientarse en función de sus intereses.
- No hay que presentar excesivamente estímulos al niño. Solo si se muestra demasiado cansado y aburrido, ofrecerle nuevos objetivos y actividades,



pero sin insistir demasiado. Hay que dejar al pequeño en libertad para que haga lo que él quiera, sin presiones y forcejeo.

- A menudo, no se acepta que el niño cometa errores, que no entienda o que sea lento, y no nos resistimos a la tentación de entrometernos para ayudarlo. De modo que, el juego pierde su razón de ser, que consiste en ofrecer al pequeño la posibilidad de medirse con las diferentes situaciones.
- Déjale hacer internen solo si él requiere ayuda
- Respetar el espacio recreativo del niño también contribuye a obtener su colaboración en otros momentos cruciales del día: el cambio, el baño, la hora de comer o la hora de dormir.
- Asimismo, para que las historias no resulten angustiosas, deben de ser adaptadas a la edad del niño, como, por ejemplo, emplear la historia de los tres cerditos, explicando siempre dichas historias con un final agradable para evitar una situación traumática para el niño.

### **3.4. Dejar que aprenda solo**

El mismo principio de dejar que el niño aprenda solo también se aplica al cuidado diario, como el aseo o la comida. Es aconsejable, según dicho método que los padres no intervengan demasiado y dejan actuar al niño por su propia cuenta.

Un ejemplo de esto, es cuando el niño tiene que vestirse, si se mueve mucho, se le puede invitar a que no se mueva tanto. Si esperas a ver cómo reacciona, te darás cuenta que pronto comienza a participar. Ello fomento la cooperación, actitud muy importante para la fase de la edad de 0-3 años. Calendario

Con este método se puede explicar fácilmente a los más pequeños el paso del tiempo, las estaciones del año, la duración de un año. Este concepto es bastante complicado de entender para los niños y él es gracias a este método permite al niño la comprensión debido a una serie de calendarios que se pueden hacer en casa.



Estos calendarios se pueden hacer de muchas maneras porque ejemplo, un calendario anual con una cadena de 365 cuentas. En esta cadena, se diferencian por colores las diferentes estaciones. Cuando ya se tienen todo el calendario con sus cuentas, hay que indicar los meses del año. Esto lo haremos con un lazo del color que elija el niño.

Otro tipo de calendario es aquel que podemos hacer con una cartulina que tenga forma circular. Se divide la cartulina en las estaciones del año y en cada una de ellas se dibujan elementos representativos de cada una de las estaciones.

#### **4. MATERIAL**

El material utilizado cubre todas las áreas en las que ella estudio las necesidades del niño, todo el material es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error.

Los materiales fueron elaborados científicamente, adecuados al tamaño de los niños, todos tienen un objetivo de aprendizaje específico y están diseñados con elementos naturales como madera y metal.

Los niños están introducidos a una inmensa variedad de materiales para dar bases sólidas a todas las habilidades e inteligencias humanas. En los ambientes los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen libre acceso y donde pueden elegir la actividad que quieren realizar.

Así las características de los materiales pueden definirse como:

- Todos los materiales son motivos de actividad.
- Aíslan las cualidades que queremos resaltar o que el niño aprende.
- Tienen control de error.
- Tienen un máximo y un mínimo y presentan los opuestos.
- Ayudan al niño a entender lo que aprende, mediante la asociación de



conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo no solo memorizando.

Según el método Montessori los niños disfrutaban de las actividades y las repiten varias veces. Estas observaciones han llevado a diseñar una serie de materiales correctores multisensoriales, secuenciales que permiten que el niño aprenda por sí solo.

- ❖ Los materiales sensoriales aprovechan el hecho de que los niños usan sus sentidos para aprender. A través de los cuales estos materiales se les animan a ordenar y clasificar las propiedades físicas del mundo en que vivimos. Este tipo de materiales permiten que el niño aisle conceptos recibidos a través de los sentidos, tales como; color, temperatura, sabor, tamaño, peso, sonido. También permite trabajar el vocabulario concreto.
- ❖ Los materiales para las matemáticas Montessori permiten ayudar a los niños a aprender y realmente entender los conceptos matemáticos ya que se presentan utilizando materiales concretos. Los niños se preparan para escribir y leer (material de lenguaje) desde el momento en que entran en la clase a través de una serie de actividades que se acumulan poco a poco todas las habilidades individuales necesarias para que, cuando estén listos, es simplemente una progresión natural
- ❖ Los materiales de vida práctica: son materiales de su tamaño, herramientas reales, que reflejan el trabajo que se hace en la casa o en la comunidad (bañar, barrer, poner la mesa, arreglar las flores, trabajo con madera, etc.). permite al niño imitar las actividades de los adultos que les rodean. Se consideran los materiales más importantes para posibilitar un buen autoestima, largos periodos de concentración, pensamiento lógico, equilibrio y coordinación, psicomotricidad fina y gruesa, resolución de problemas, independencia y cuidado de uno mismo, de otros y del medio ambiente, etc. En realidad, todas las habilidades necesarias en su aprendizaje posterior y en su felicidad como adulto.

- ❖ Materiales para actividades académicas: cuando el niño tenga unos cimientos sólidos en relación a sus sentidos y dominio del trabajo de vida práctica, estará preparado para concentrarse en otras áreas académicas como la lectura, escritura, matemáticas, geometría, física o ciencias naturales. En casa es importante que los niños vean curiosidad, interés por el trabajo y el aprendizaje en la figura del adulto.

Otro aspecto importante que se debe de tener en cuenta es la educación que los niños tiene en casa ya que esto influirá en el método Montessori. Similitudes incluyen el interés del niño como centro del aprendizaje, trabajo independiente y seguir el interés del niño. Otro de los pilares básicos en la educación Montessori es el grupo de diferentes edades y esto puede fácilmente repetirse en casa.

## **5. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MÉTODO MONTESSORI**

En el método de Montessori aparecen los siguientes principios básicos:

### **5.1. Mente absorbente de los niños**

- ❖ La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única.
- ❖ Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia.
- ❖ Son comparados con una esponja con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada y la mente del niño es infinita.
- ❖ El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir.
- ❖ La etapa absorbente suele estar presente desde el nacimiento hasta los tres años, cuando el aprendizaje consciente aún no ha surgido, por ejemplo, la forma en la que los niños aprenden el lenguaje: sus padres no lo enseñan, el lenguaje se adquiere sin esfuerzo y literalmente se sumerge en él.

## 5.2. **Mente consciente**

- ❑ En la segunda etapa, que abarcaría la edad de los 3 a los 6 años, la mente del niño aún es “absorbente”, pero ahora comienza a aparecer la “conciencia”.
- ❑ Esta viene en parte con el conocimiento y en parte con el lenguaje.
- ❑ También aparece la voluntad, la capacidad de controlar las acciones y, desde luego, la capacidad de decir “no” para ahora saber lo que quiere decir: no duda en salirse con la suya.
- ❑ En esta etapa el individuo también es capaz de plantear preguntas interminables del tipo "por qué" y "cómo"; su mente muestra una sed consciente de conocimiento.

## 6. **¿DOCENTE O GUÍA?**

María Montessori descubrió, sin embargo, que con una guía adecuada se puede enseñar la seguridad de un niño por experiencia, desde una edad bastante precoz. Cuando aplicamos las ideas de dicho método, estamos ayudando al individuo a desarrollar la autodisciplina que necesita para evitar problemas.

### 6.1. **Figura docente**

El papel del docente en la Pedagogía de Montessori, es el de enseñar a cada niño de forma individual. Lo más importante es que no impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que el niño lo requiera.

El docente enseña poco, observa mucho y sobre todo tiene la misión de dirigir la actividad psíquica de los niños y su desarrollo fisiológico.

Montessori no llama maestra o maestro, a la figura docente, sino “guía”. El “guía” ha de estar preparado interiormente y con una buena metodología. Existen centros de estudios especializados en preparar al guía en el método Montessori, donde se le enseña cómo ha de organizar el ambiente en forma indirecta para ayudar al niño a desarrollar una “mente estructurada”.



La forma en la que el guía debe proceder, está basada en lo que Montessori denominó “lección de los tres tiempos”.

En el primer tiempo el educador indica y muestra lo que se va aprender. Por ejemplo se le presenta a un niño un objeto de color verde, y se le dice “esto es de color verde”. Asociación con el nombre del objeto.

En el segundo tiempo, ejercicio y refuerzo del aprendizaje, el objetivo es que el niño reconozca el objeto que corresponde al nombre. Siguiendo con el ejemplo anterior, presentar al niño varios objetos de diferentes colores y pedirle que te dé el de color verde

En el tercer tiempo, después de haber repetido varias veces el segundo tiempo, el niño debe recordar el nombre o cualidad que corresponde al objeto, memorización y aprendizaje.